

<p>Name des Förderangebots: <u>Leseförderung unter theaterpädagogischem Aspekt</u></p>
<p>Durchführende Lehrkraft: Alexandra Löffler</p>
<p>Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler der Grundstufe und Sekundarstufe - Leseförderung - Weiterentwicklung der sozial-emotionalen Kompetenzen</p>
<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderung der Leseflüssigkeit durch wiederholtes Lautlesen • Förderung des Textverständnisses durch aktives Agieren über Standbild, szenisches Spiel, Rollenspiele • Förderung der Lesemotivation (hoher Aufforderungs- und Spielcharakter, Handlungsorientierung) • Teamarbeit erproben, erfahren und reflektieren • die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Kompetenzen im selbständigen Arbeiten • die Schülerinnen und Schüler kommunizieren, instruieren und reflektieren über ihre Mimik, Gestik und Körperhaltung • Förderung der Empathiefähigkeit im geschützten Rahmen (Rollendistanz) • Förderung der (Selbst-)Wahrnehmung, Konzentration und des Körperbewusstseins, Stärkung des Selbstbewusstseins • Entwicklung von Problemlösefähigkeiten („bewusstes einführendes Verstehen“, Rückkopplung auf die Lebenswelt)
<p>Beschreibung des Angebots:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmungsübungen, Konzentrationsübungen, Vorstellungsübungen, Körper- und Bewegungsübungen, Sprechübungen • Erkunden von Mimik, Gestik und Körperhaltung • Auseinandersetzung mit Text durch szenische Mittel (aktives Handeln als „direkte Ich-Umwelt-Interaktion“) • Subjekt- und Gruppenbezug • Feedbackkultur
<p>Umfang: 1 Std. wöchentlich</p>
<p>Qualitätsstandards:</p> <ul style="list-style-type: none"> • geeigneter Raum (ruhiger, ausreichend großer Raum) • Kleingruppe <p>Bereitschaft der Schülerinnen und Schüler eigenen Körper als „Darstellungsinstrument“ zu nutzen</p>

- vertrauensvolle Lernatmosphäre
- wöchentliche Reflexion
- Transparenz (Eltern, Lehrkräfte)

Materialien:

- Rosebrock, Cornelia; Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik, Schneider Verlag.
- Scheller, Ingo: Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis, Cornelsen-Scriptor
- Worm, Heinz-Lothar: Sketche für das 2.-4. Schuljahr, Bergedorfer Kopiervorlagen.
- Bany-Winters, Lisa: Theater-Spiel-Training für Kinder, Verlag an der Ruhr
- Texte aus der Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen (für jüngere Kinder auch Märchen, Fabeln); Texte in Dialogform